Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

(Parte integrante del regolamento d'istituto)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado, con particolare riferimento al D.M. del 6 agosto 1999 n. 201, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media" e al Decreto interministeriale 176 del 1° luglio 2022, "Disciplina percorsi a indirizzo musicale scuole secondarie di primo grado".

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.
I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.
Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.
L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.
(Dal Quadro generale di riferimento, Allegato A del D.M. 176/22).

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazioni di svantaggio;
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

ISCRIZIONI AL CORSO

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curricolare, ha durata triennale ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Si specifica che:

- Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione de Dirigente Scolastico);
- È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima esclusivamente agli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili;
- È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme, teoria e lettura della musica e lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva.

Art. 2 - Gli strumenti tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono i seguenti: chitarra, percussioni, pianoforte, violino.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Essendo il corso ad indirizzo musicale a numero chiuso, si accede previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 4 - La Commissione esaminatrice è presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Art. 5 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo - attitudinale. L'assegnazione sarà basata sui seguenti criteri:

1. attitudini manifestate durante la prova,
2. opzioni espresse in fase di iscrizione,
3. distribuzione equa nei diversi gruppi strumentali.

Art. 6 - Considerata la procedura di iscrizione online vigente, l'Istituto predispone la prova

orientativo- attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni.

Art. 7 - Tutti gli alunni che all'atto dell'iscrizione hanno scelto l'indirizzo musicale verranno convocati per sostenere la prova attitudinale che ha luogo presso i locali dell'Istituto. Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati.

Art. 8 - Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità.

Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in tre prove,

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

una scritta, una di coordinazione ritmico-motoria e una pratica.

Prova scritta: vengono somministrate tre prove del test di Bentley, per verificare le capacitàdi ascolto e riconoscimento ritmico, melodico e dell'altezza dei suoni, per un totale di 40 punti.

Prova di coordinazione ritmico-motoria: consiste in una prova di esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti, che l'alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo o su un semplice strumento a percussione, per un totale di 20 punti.

Prove pratiche ai quattro strumenti, per un totale di 20 punti a strumento.

Viene predisposta una griglia di valutazione in cui vengono riportati i dati delle singole prove per ogni alunno: al punteggio delle prime due prove (prova Bentley e prova di coordinazione ritmica) verrà aggiunto il punteggio delle prove allo strumento, e si realizzeranno quattro graduatorie per ogni candidato, una per ogni strumento.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire in sede di prova un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale né l'assegnazione dello strumento.

GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Art. 9 - Sulla base del punteggio riportato nelle prove attitudinali viene stilata una graduatoria di merito. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso ad indirizzo musicale e alla scelta dello strumento musicale. I posti disponibili sono limitati, pertanto vi è la possibilità per alcuni alunni di non poter accederealla classe del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto e, conseguentemente, della posizione in graduatoria. In questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno ma anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali l'equilibrio tra le sezioni strumentali per la musicad'insieme. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81.
Se nella domanda di ammissione le famiglie non hanno indicato tutti e quattro gli strumenti, la commissione valuta e assegna punteggi solo agli strumenti indicati nella domanda.
Per quanto riguarda l'assegnazione degli alunni alle due classi di pianoforte, si procederà per

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

estrazione alla presenza della DS, dei genitori e dei docenti interessati.

Art. 10 - Particolare attenzione sarà riservata all'inclusione nella graduatoria di alunni DVA/DSA, per i quali verranno predisposte specifiche prove orientativo attitudinali.

La commissione si riserva di valutare caso per caso in collaborazione con gli insegnanti di sostegno e sulla base delle indicazioni dei PDP le modalità più funzionali allo svolgimento delle prove attitudinali nel rispetto dei vari disturbi di apprendimento degli alunni.

Il percorso strumentale diviene parte integrante del loro Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

Art. 11 - A parità di punteggio si assegna la priorità a chi ha ottenuto un punteggio maggiore nella prova pratica.

Art. 12 - La graduatoria di merito e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicate all'albo dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito all'albo dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 13 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, **la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.**

Art. 14 - Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto o casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Art. 15 - In caso di rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso ad Indirizzo Musicale, si procede ad un ripescaggio dalla lista d'attesa solo in classe prima, ad inizio triennio.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 16 - Le tre ore del corso di strumento musicale vengono suddivise in una lezione della durata di un'ora di strumento individuale per alunno (con momenti di compresenza in piccolo gruppo) e in due ore di lezione di musica d'insieme e teoria e lettura della musica.

Le lezioni individuali si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14:00, hanno durata di un'ora e l'articolazione oraria delle attività è stabilita dai docenti di strumento, durante la riunione di inizio anno, d'intesa con la famiglia.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze: l'orario viene assegnato d'ufficio e comunicato alla famiglia dal docente di Strumento.

Durante un pomeriggio si svolgono le due ore di musica d'insieme e teoria e lettura della musica secondo la classe di appartenenza.

Art. 17 - Le attività del corso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulleattività extrascolastiche.

Art. 18 - All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi e concerti da parte dell'Orchestra d'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori prove, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad Indirizzo Musicale evitando consegne particolarmente impegnative nel giorno immediatamente successivo ad esibizioni pubbliche dei ragazzi.

Art. 19 - Le attività pomeridiane dei corsi di Strumento musicale iniziano la settimana

successiva dell'inizio delle attività didattiche.

Art. 20 - L'assenza del proprio docente di strumento non comporta la sospensione dell'attività didattica, in quanto verrà sostituito da un altro docente di strumento della scuola. Impegni istituzionali dei docenti possono invece determinare la sospensione delle attività didattiche: sarà cura dei docenti comunicare tale sospensione ai genitori e agli alunni interessati.

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "CAROLI"
Via Vallini, 23 – 24040 Stezzano (BG)- Tel.035/591529 – Fax 035/592335
e-mail: bgic87900d@istruzione.it; bgic87900d@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: BGIC87900D - Codice Fiscale: 95119270163

Art. 21 - Gli alunni frequentanti il corso ad Indirizzo Musicale devono dotarsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, bacchette, poggiapiede, ecc.). I Docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola dispone di strumenti che possono essere utilizzati dagli alunni esclusivamente durante l'orario di lezione, in casi eccezionali alcuni strumenti possono essere consegnati in comodato d'uso. Eventuali richieste di utilizzo in comodato d'uso a domicilio vanno indirizzateal Dirigente Scolastico.

Art. 22- Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno e forniscono copie fotostatiche e/o digitali dei brani o dei materiali di studio.

Art. 23 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate agli insegnanti di strumentola lezione pomeridiana successiva all'assenza.

Art. 24 - La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione, seppur sporadica, ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi di classe, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

Art. 25 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri diammissione allo scrutinio finale.

Art. 26 - In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito della prova orale pluridisciplinare prevista, le competenze strumentali raggiunte al termine del triennio. Gli allievi frequentanti l'Indirizzo Musicale eseguiranno uno/due brani al proprio strumento ed eventualmente prepareranno una breve presentazione degli stessi.